**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZEKAZANYCH ZDJĘĆ**

Ja, niżej podpisana/y ……………………………………………………………………………………………………………………………………, zamieszkała/y w ……………………………………………………………………………………, legitymująca/y się dowodem osobistym seria i numer: …………… posiadająca/y nr PESEL: …………………………………………………………………… (dalej jako: „**Udzielający zezwolenia**”) niniejszym:

1. oświadczam, że wraz z niniejszym oświadczeniem przekazuję **Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”** z siedzibą w Chorzowie, ul. Parkowa 25, 41-500 Chorzów, NIP: 6272377905, wpisanemu do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Śląskiego pod numerem RIK-M/14/99 (dalej jako „**Muzeum**”) zdjęcia z mojej prywatnej kolekcji, wykonane w związku z wizytami w Muzeum, tj. następujące zdjęcia:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(dalej jako **„Zdjęcia”**);

1. oświadczam, że udzielam Muzeum na okres 5 lat, a po upływie tego okresu na czas nieoznaczony (nie krótszy niż 5 lat), z możliwości wypowiedzenia po upływie okresu 5 lat na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego, nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na wykorzystanie Zdjęć w celu prowadzenia działań popularyzatorskich i edukacyjnych, w tym opracowania materiału i jego wykorzystania w ramach wystaw, w tym w szczególności wystawy czasowej dotyczącej 50-lecia otwarcia Muzeum oraz realizacji zadań w postaci upowszechniania historii Muzeum oraz kultury regionalnej, prowadzenia działalności informacyjnej, naukowej i wydawniczej oraz w celach marketingowych i promocyjnych Muzeum na następujących polach eksploatacji:
   1. utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, VCD, CD Romie i plikach MP3;
   2. utrwalania i zwielokrotniania na wszelkich nośnikach obrazu dostępnych w chwili złożenia niniejszego oświadczenia, a w szczególności na papierze (w formie albumów, plakatów, folderów, ulotek, przewodników, naklejek itp.), oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiających eksploatację utworu przy użyciu komputera, sieci Internet oraz różnego rodzaju technik multimedialnych;
   3. eksploatacji w całości lub we fragmentach, a także w sieci on-line, w tym wprowadzania do publicznego wyświetlania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie, oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, m.in. DSL/ADSL);
   4. nadawania za pośrednictwem Internetu, satelity, wizji i foni przewodowej i bezprzewodowej;
   5. wykorzystywanie na potrzeby reklamy lub promocji;
   6. zwielokrotnienia przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili złożenia niniejszego oświadczenia (w tym techniki offsetowej, kserograficznej, cyfrowej, audiowizualnej), na nośnikach, o których mowa w lit. a);
   7. wykorzystanie wewnętrzne przez Muzeum;
2. jednocześnie oświadczam, że:
   1. jestem jedynym autorem Zdjęć i/lub posiadam wszelkie prawa własności intelektualnej w stosunku do nich;
   2. prawa do Zdjęć nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych;
   3. nie ma jakichkolwiek przeszkód prawnych i faktycznych do udzielenia licencji i zgód oraz zezwoleń w zakresie wynikającym z niniejszego dokumentu;
   4. zezwalam Muzeum na rozporządzanie i korzystanie z utworów zależnych, które mogą powstać w zw. z wykorzystaniem Zdjęć w zakresie czasowym i terytorialnym oraz na polach eksploatacji wynikających z niniejszego dokumentu;
   5. zobowiązuje się nie wykonywać swoich autorskich praw osobistych do Utworu w stosunku do Muzeum oraz wyrażam zgodę na wykorzystywanie Zdjęć przez Muzeum bez oznaczenia mojego imienia, nazwiska lub pseudonimu;
3. oświadczam, że zezwalam nieodpłatnie, dobrowolnie i świadomie Muzeum na wielokrotne wykorzystywanie mojego wizerunku (dalej jako „**Wizerunek**”) utrwalonego na Zdjęciach w celu prowadzenia działań popularyzatorskich i edukacyjnych, w tym opracowania materiału i jego wykorzystania w ramach wystaw, w tym w szczególności wystawy czasowej dotyczącej 50-lecia otwarcia Muzeum oraz realizacji zadań w postaci upowszechniania historii Muzeum oraz kultury regionalnej, prowadzenia działalności informacyjnej, naukowej i wydawniczej oraz w celach marketingowych i promocyjnych Muzeum, na polach eksploatacyjnych, oraz w zakresie wskazanym w pkt. 2, a ponadto, że:
   1. Wizerunek rozpowszechniony w trakcie okresu, na który została udzielona powyższa zgoda, nie musi być usuwany po jego upływie;
   2. zobowiązuje się nie wykonywać swojego uprawnienia do wskazywania mnie jako osoby, której Wizerunek utrwalono na Zdjęciach oraz upoważniam Muzeum do korzystania z mojego Wizerunku bez oznaczenia mnie jako osoby, której Wizerunek utrwalono na Zdjęciach, tj. anonimowo, lub do decydowania o sposobie tego oznaczenia;
   3. gwarantuję, że korzystanie z mojego Wizerunku przez Muzeum, w zakresie i w sposób przewidziany w niniejszym dokumencie nie narusza w jakikolwiek sposób moich dóbr osobistych ani innych praw;
4. wskazuję, że Zdjęcia zawierają wizerunek następujących osób trzecich, co do których oświadczam i gwarantuję, że wyraziły zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku przez Muzeum w zakresie tożsamym do mojego oświadczenia wynikającego z niniejszego dokumentu:
   1. ………………………………………………………………;
   2. ………………………………………………………………;
   3. ………………………………………………………………;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*miejscowość, data i podpis*