

REGULAMIN UDOSTĘPNIANIA PRZEWODNIKÓW MULTIMEDIALNYCH w Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

§ 1 Definicje

1. Muzeum – Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, 41-500 Chorzów, ul. Parkowa 25; NIP: 627-23-77-905, REGON 000278623.
2. zwiedzający – osoba pełnoletnia, odwiedzająca Muzeum w celu zapoznania z ekspozycją Muzeum, której udostępnia się audioprzewodnik na podstawie niniejszego regulaminu,
3. audioprzewodnik lub sprzęt – urządzenie wraz z oprogramowaniem, którego działanie zostało szczegółowo opisane w załączniku nr 1, umożliwiające odsłuch nagrań audio dotyczących wybranych przez Muzeum ekspozycji lub wystaw dostępnych dla zwiedzających na terenie Muzeum.

§ 2 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady udostępniania przez Muzeum zwiedzającym audioprzewodników.
2. Właścicielem i dysponentem audioprzewodników jest Muzeum.
3. Korzystanie z audioprzewodników jest bezpłatne dla zwiedzających.
4. Audioprzewodniki są udostępniane zwiedzającym:
 - a) na ich prośbę przekazaną pracownikowi Muzeum w miejscu, w którym wydawane są bilety wstępu,
 - b) w godzinach otwarcia Muzeum dla zwiedzających,
5. Warunkiem udostępnienia zwiedzającemu audioprzewodnika jest:
 - a) uprzednia akceptacja przez zwiedzającego niniejszego regulaminu,
 - b) wypełnienie formularza wydania,
 - c) wpłacenie kaucji na zabezpieczenie szkód wyrządzonych przez zwiedzającego korzystającego z audioprzewodnika.
6. Audioprzewodnik może być udostępniony wyłącznie w celu korzystania z niego na terenie Muzeum w trakcie zwiedzania ekspozycji.
7. Liczba audioprzewodników jest ograniczona. Udostępnienie audioprzewodników uzależnione jest od ich dostępności i sprawności.

§ 3 Zasady korzystania z audioprzewodnika

1. Korzystanie z audioprzewodników przez zwiedzających odbywa się zgodnie z instrukcją korzystania, która stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Korzystanie z audioprzewodnika przez zwiedzającego nie może trwać dłużej niż 3 godziny, począwszy od momentu wydania sprzętu.
3. Zwiedzający może udostępnić audioprzewodnik wyłącznie takiej osobie niepełnoletniej, która jest pod jego opieką.
4. Ten sam zwiedzający może skorzystać z większej liczby audioprzewodnik (udostępnienie dla grup), przy czym przyjmuje on odpowiedzialność za wszystkie udostępnione mu przewodniki.

5. Audioprzewodnik należy zwrócić w miejscu, w którym wydawane są bilety w stanie niepogorszonym od stanu wydania, najpóźniej na 30 minut przed zamknięciem Muzeum dla zwiedzających.
6. Treści zawarte w audioprzewodniku chronione są prawem autorskim – kopiowanie oraz publiczne odtwarzanie jest zabronione.

§ 4 Kaucja, zobowiązania i odpowiedzialność

1. Warunkiem udostępnienia audioprzewodników jest pozostawienie kaucji zwrotnej w wysokości 50 PLN za każdy wydany audioprzewodnik, która może być zaliczona na poczet udokumentowanych szkód wyrządzonych przez zwiedzającego w sprzęcie.
2. Kaucja wpłacana jest w gotówce lub poprzez kartę płatniczą.
3. Zwrot kaucji w przypadku wniesienia jej w formie gotówkowej następuje w momencie zwrotu audioprzewodnika w stanie niepogorszonym, a w przypadku wniesienia kaucji w formie transakcji z wykorzystaniem karty płatniczej, Muzeum zleci zwrot płatności kartą tytułem kaucji w dniu zwrotu udostępnionego audioprzewodnika w stanie niepogorszonym.
4. Zwiedzający, któremu udostępniono audioprzewodnik lub audioprzewodniki zobowiązany jest:
 - a) korzystać z powierzonego sprzętu zgodnie z jego przeznaczeniem,
 - b) chronić sprzęt przed uszkodzeniem lub zniszczeniem, a także kradzieżą,
 - c) zapoznania się z instrukcją obsługi sprzętu oraz sprawdzenia jego stanu technicznego przed przystąpieniem do korzystania z niego, a w razie wątpliwości co do stanu lub korzystania ze sprzętu do zwrócenia się do osoby udostępniającej audioprzewodniki w celu uzyskania pomocy,
 - d) zwrócić udostępniony mu sprzęt w stanie niepogorszonym po zakończeniu zwiedzania Muzeum w dniu udostępnienia mu sprzętu,
 - e) pokrycia kosztów naprawy w razie uszkodzenia audioprzewodnika spowodowanego przez zwiedzającego, któremu udostępniono sprzęt lub osobę, której powierzył udostępniony mu sprzęt,
 - f) pokrycia kosztów zakupu nowego audioprzewodnika na wypadek zagubienia lub zniszczenia go przez osoby wskazane w lit. d powyżej, a także w razie uszkodzenia go w takim stopniu, że naprawa sprzętu okazałaby się nieopłacalna ekonomicznie lub niemożliwa z obiektywnych przyczyn.
5. Każdy zwiedzający, któremu udostępniono audioprzewodnik lub audioprzewodniki ponosi pełną odpowiedzialność prawną i materialną za udostępniony mu sprzęt. Koszt zakupu nowego audioprzewodnika na dzień sporządzenia niniejszego dokumentu wynosi 919 złotych netto (1130,37 złotych brutto).
6. Na wypadek zaistnienia zdarzenia powodującego odpowiedzialność, o której mowa w ust. 3 lit. D lub e powyżej, ze zdarzenia zostanie sporządzony protokół szkody zawierający wykaz i charakter uszkodzeń lub zdarzenia powodującego spisanie tegoż protokołu.

§ 5 Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 19.03.2025 roku.
2. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Udostępniane audioprzewodniki zostały zakupione przez Muzeum w ramach projektu „Etno brzmienia” dofinansowanego w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.