

# Etnobrzmienia

– muzyczna ścieżka zwiedzania



Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

Przygotowaliśmy dla Ciebie kilkanaście opowieści o życiu mieszkańców wsi. Muzyka, jaką usłyszysz podczas spaceru, została nagrana kilkadziesiąt lat temu. Większość utworów wykonują osoby, dla których były one codziennością.

To wierny zapis tradycji – szczery, czasem niedoskonały, ale dzięki temu autentyczny i poruszający.

Zapytaj w kasie o audioprzewodnik lub skorzystaj ze strony internetowej muzeum.

Dowiedz się więcej o muzycznej ścieżce:



Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.



Dofinansowano w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

## Lista tematów, które poruszamy na muzycznej ścieżce „Etnobrzmienia”

[wraz z odniesieniem do naszej mapy]

1. **KASA** – informacje o ścieżce i profesorze Adolfie Dygaczu [kasa]
2. **GARBARNIA Z KONIAKOWA** – czy skórę można wykorzystać w tworzeniu muzyki? [3]
3. **STODOŁA Z ISTEBNIEJ** – czas zalotów – nie zawsze szczęśliwych [6]
4. **CHAŁUPA Z ISTEBNIEJ** – o weselu, oczepinach i cakiem współczesnych dolarach [5]
5. **CHAŁUPA GRONIOWA Z BRENNEJ** – być pasterzem – samotność i ciężka praca [10]
6. **SZKOŁA Z WAPIENICY** – wiejska szkoła a muzyka [27]
7. **CHAŁUPA Z BAŻANOWIC** – o ważnej funkcji kowala we wsi [16]
8. **CHAŁUPA Z FRYDKA** – co pszczoły wiedzą o miłości [28]
9. **MŁYN Z IMIELINA** – młynarstwo – dobry fach w ręku [43]
10. **KOŚCIÓŁ Z NIEBOCZÓW** – o pobożności ludowej słów kilka [49]
11. **ARESZT ZE SKRZYSZOWA** – zbrodnia i kara [50]
12. **STODOŁA Z MIEDAR** – żniwa i dożynki, czyli radość z zakończonych prac [57]
13. **CHAŁUPA Z BYKOWINY** – górnictwo a wieś [60]
14. **CHAŁUPA Z KALINY** – rola ogródków i zielarstwa w życiu mieszkańców wsi [67]
15. **CHAŁUPA Z KROMOŁOWA** – nie święci garnki lepią [84]
16. **CHAŁUPA Z ŁAZ** – macierzyństwo a trudy życia na wsi [77]
17. **RYBACZÓWKA** – zabawy podwórkowe dzieci [rybaczówka]
18. **BUDYNEK ADMINISTRACYJNO-WYSTAWIENNICZY** – kultura ludowa wiecznie żywa [budynek główny]



Muzyczna ścieżka zwiedzania „Etnobrzmienia”  
powstała na podstawie zbiorów  
profesora Adolfa Dygacza.

**Adolf Dygacz** (1914–2004) badał muzykę  
oraz kulturę Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego.  
Dzięki niemu przetrwało tysiące pieśni pokazujących  
życie mieszkańców miast i wsi.

Nasze muzeum opiekuje się zbiorami Profesora.  
Digitalizujemy je, opracowujemy, na ich bazie  
przygotowujemy książki dla dorosłych i dzieci.  
Prowadzimy też zespół śpiewaczy  
„Dygająca Kapela”.

