**Zezwolenie na wykorzystanie wizerunku**

Ja, niżej podpisana/y ……………………………………………………………………………………………………………………………………, zamieszkała/y w ……………………………………………………………………………………, legitymująca/y się dowodem osobistym nr …………. seria …………., posiadająca/y nr PESEL: …………………………………………………………………… (dalej jako: „**Udzielający zezwolenia**”):

1. niniejszym od momentu wyrażenia zgody objętej niniejszym dokumentem zezwalam (w rozumieniu art. 81 ust. 1 ustawy
z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) nieodpłatnie, dobrowolnie i świadomie:

**Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”** z siedzibą w Chorzowie, ul. Parkowa 25, 41-500 Chorzów, NIP: 6272377905, wpisanemu do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Śląskiego pod numerem RIK-M/14/99 (dalej jako „**Muzeum**”),

na wielokrotne wykorzystywanie mojego wizerunku, w tym głosu, wizerunku pozowanego i/lub wizerunku w ruchu (dalej jako „**Wizerunek**”), utrwalonego w trakcie nagrywania materiałów zdjęciowych, dźwiękowych i/lub filmowych w związku
z badaniem ankietowym osób związanych z Muzeum w ramach Jubileuszu 50-lecia otwarcia Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” w dniu ………………… (dalej jako „**Badanie**”), w celu prowadzenia działań badawczych, poznawczych, popularyzatorskich i edukacyjnych, w tym opracowania materiału badawczego i jego wykorzystania w ramach wystaw, w tym w szczególności wystawy czasowej dotyczącej 50-lecia otwarcia Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny
w Chorzowie”, a także gromadzenia, analizy i opracowania materiału badawczego oraz publikacji wyników tych badań, jak również realizacji zadań w postaci upowszechniania historii Muzeum oraz kultury regionalnej, prowadzenia działalności informacyjnej, naukowej i wydawniczej oraz w celach marketingowych i promocyjnych Muzeum, na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie - wytwarzania określoną techniką Wizerunku, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
2. obrót egzemplarzami, na których Wizerunek utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
3. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
4. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami, na których utrwalono Wizerunek – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie; wszelkie inne rozpowszechnianie;
5. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez Muzeum lub wybranym przez odbiorcę, w tym poprzez publikację w trakcie wystaw w formie tradycyjnej,
w ramach transmisji poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowej, telekomunikacyjnej lub multimedialnej, sieci Internet, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;
6. w zakresie rozpowszechniania w Internecie, w tym w szczególności na portalach społecznościowych (np. Facebook, Instagram) oraz w serwisie internetowym YouTube (na kanałach należących do Muzeum).
7. Wyrażam zgodę na przekazanie swoich danych w postaci Wizerunku również do państwa trzeciego w rozumieniu RODO
w związku z jego rozpowszechnianiem za pośrednictwem Internetu, w szczególności na portalach społecznościowych (np. Facebook, Instagram) oraz w serwisie internetowym YouTube.
8. Wyrażam zgodę na wykorzystywanie mojego Wizerunku na warunkach określonych w niniejszym dokumencie przez okres
5 lat od dnia utrwalenia Wizerunku podczas czynności mających na celu stworzenie materiałów, o których mowa w ust. 1 powyżej, a po upływie tego okresu przez czas nieoznaczony.
9. Oświadczam i gwarantuję, że Wizerunek rozpowszechniony w trakcie okresu, o którym mowa w ust. 4 powyżej, nie musi być usuwany po jego upływie;
10. Zobowiązuję się nie wykonywać swojego uprawnienia do wskazywania mnie jako osoby, której Wizerunek oraz upoważniam Muzeum do korzystania z mojego Wizerunku anonimowo, lub do decydowania o sposobie tego oznaczenia;
11. Oświadczam i gwarantuję, że korzystanie z Wizerunku przez Muzeum, w zakresie i w sposób przewidziany w niniejszym dokumencie nie narusza w jakikolwiek sposób moich dóbr osobistych ani innych praw.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*miejscowość, data i podpis osoby udzielającej zezwolenia*