Dostępność wystawy jubileuszowej „To (nie) jest skansen”

OBSZAR WIDZENIA

- Oferujemy **audioprzewodniki** z elementami **audiodeskrypcji**. Są one dostępne bezpłatnie, za kaucją zwrotną.
- Na miejscu dostępna jest książeczka tyflograficzna, repliki oraz próbniki materiałów, które umożliwiają poznawanie wystawy za pomocą **dotyku**.
- Z **treścią wystawy można również zapoznać się online**

OBSZAR PORUSZANIA SIĘ

- Przed wejściem głównym znajduje się **wyznaczone miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami**.
- Budynek główny (administracyjno-wystawienniczy) posiada **dwa wejścia dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością**, nie ma schodów, wystawa znajduje się na parterze.
- W budynku znajdują się **szerokie ciągi komunikacyjne**, umożliwiające swobodne poruszanie się na wózku inwalidzkim.
- Na wystawie są dostępne pufy.

OBSZAR SŁYSZENIA

- **Nagrania audiowizualne** dostępne na wystawie są opatrzone **transkrypcją.**
- Audioprzewodniki wyposażone są w **system zastępujący pętlę indukcyjną**.
- Z treścią nagraną na audioprzewodniku można zapoznać się również za pośrednictwem **transkrypcji**. Osoby chcące się z nią zapoznać proszone są o kontakt z koordynatorem dostępności: macherzynska@muzeumgpe-chorzow.pl minimum 3 dni robocze przed planowanym zwiedzaniem.

OBSZAR CZUCIA

- Możliwość **bezpłatnego wypożyczenia słuchawek z tłumieniem hałasu**, dostępnych na miejscu – w kasie. Przygotowaliśmy rozmiary dla dorosłych, dzieci (również poniżej 1 roku życia).
- Zastosowanie oświetlenia LED i efektowego – dostosowanego do **potrzeb osób wrażliwych na światło.**
- Wśród publikacji muzeum znajdujących się na stole, znajdują się **TREŚCI NIEODPOWIEDNIE** dla dzieci, poruszające trudne emocjonalnie zagadnienia (głównie „Pieśni frywolne”).

DOSTĘPNOŚĆ EKONOMICZNA

- Zwiedzanie wystawy jest dostępne bez dodatkowych opłat – wystarczy bilet ogólny wstępu do muzeum.
- Zwiedzanie w poniedziałki wystawy i terenu muzeum - bezpłatne.

Toalety

- Na parterze budynku znajduje się **toaleta przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową**.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

y.