“Garncarz z błota narobi złota”

Wychowanie przedszkolne:

Obszar 1 – społeczny: pkt 2, 6, 13, 19, 20.
Obszar 2 – osobisty: pkt 1, 3, 5, 6, 7.
Obszar 3 – językowy: pkt 1, 3, 5.
Obszar 6 – techniczny: pkt 1, 2, 3, 7.
Obszar 8 – artystyczny: pkt 1, 2, 3.
Obszar 9 – ruchowy: pkt 5.

Opis realizacji:

Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie tradycyjnego garncarstwa jako elementu dziedzictwa kulturowego i rzemiosła ludowego regionu. Dzieci poznają zawód garncarza, dawne sposoby pozyskiwania i przygotowywania gliny, metody wykonywania naczyń oraz ich znaczenie w codziennym życiu mieszkańców dawnej wsi. Podczas zwiedzania zabytkowych obiektów muzealnych obserwują gliniane wyroby oraz poznają sposoby wykorzystywania gliny w budownictwie i gospodarstwie domowym.
Bezpośrednie doświadczanie właściwości gliny poprzez dotykanie, ugniatanie, wałkowanie, formowanie i odciskanie wzorów rozwija wrażliwość sensoryczną, koordynację wzrokowo-ruchową, sprawność manualną oraz umiejętność poznawania świata przez działanie. Dzieci porównują właściwości materiałów, poszerzają słownictwo związane z garncarstwem i formułują wypowiedzi dotyczące obserwowanych przedmiotów oraz wykonywanych czynności.
Podczas samodzielnego wykonywania naczyń i form przestrzennych rozwijają wyobraźnię, kreatywność, wrażliwość estetyczną, umiejętność planowania i organizacji pracy, koncentrację oraz wytrwałość. Zajęcia wzmacniają poczucie sprawczości, uczą szacunku do pracy rzemieślników, dziedzictwa kulturowego regionu oraz do własnej twórczości i wytworów innych osób.

“Garncarz z błota narobi złota”

Edukacja wczesnoszkolna:

- 7. Edukacja społeczna – kompetencje osobiste: pkt 1 lit. k, l, n.
- 7. Edukacja społeczna – edukacja obywatelska: pkt 3 lit. e, i, k.
- 8. Edukacja artystyczna – percepcja i interpretacja dzieł plastycznych: pkt 1 lit. a, d.
- 8. Edukacja artystyczna – twórcze działania plastyczne: pkt 2 lit. a, c, d, e.
- 9. Edukacja techniczna i informatyczna – bezpieczeństwo i higiena: pkt 1 lit. e, g.
- 9. Edukacja techniczna i informatyczna – projektowanie i tworzenie: pkt 2 lit. b, j.

Opis realizacji:
Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie historii garncarstwa, tradycyjnych technik obróbki gliny oraz znaczenia rzemiosła ludowego w życiu mieszkańców dawnej wsi. Uczniowie poznają zawód garncarza, sposoby pozyskiwania i przygotowywania surowca, techniki ręcznego formowania i toczenia naczyń na kole garncarskim, a także podstawowe sposoby ich zdobienia i wypalania.
Podczas zwiedzania ekspozycji muzealnej rozpoznają i opisują dawne wyroby ceramiczne, porównują ich formy, przeznaczenie oraz cechy dekoracyjne. Poznają tradycyjne zastosowanie gliny w budownictwie, w tym wykonywanie polep i uszczelnianie elementów budynków. Dostrzegają związki między dostępnymi surowcami naturalnymi, rozwojem rzemiosła i codziennym życiem społeczności wiejskiej. Rozwijają zainteresowanie dziedzictwem kulturowym regionu oraz umiejętność porównywania dawnych i współczesnych sposobów wytwarzania przedmiotów użytkowych.
Podczas zajęć praktycznych uczniowie poznają właściwości gliny, samodzielnie projektują i wykonują formy przestrzenne, wykorzystując ugniatanie, wałkowanie, łączenie elementów i odciskanie wzorów. Rozwijają umiejętność planowania kolejnych etapów pracy, dobierania materiałów i narzędzi, wykorzystywania technik plastycznych oraz analizowania efektów własnej twórczości. Działania praktyczne wspierają rozwój sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, kreatywności, wytrwałości, samodzielności i poczucia sprawczości.
Zajęcia kształtują szacunek dla tradycyjnego rękodzieła i pracy rzemieślniczej, rozwijają wrażliwość estetyczną oraz odpowiedzialność za bezpieczne i oszczędne korzystanie z materiałów i narzędzi.