„Marzanna i gaik”

Wychowanie przedszkolne:

- Obszar 1 – społeczny: pkt 2, 3, 6, 19, 20.
- Obszar 2 – osobisty: pkt 1, 6, 7.
- Obszar 3 – językowy: pkt 1, 3, 5, 12.
- Obszar 6 – techniczny: pkt 1, 3.
- Obszar 8 – artystyczny: pkt 1, 2, 4.
- Obszar 9 – ruchowy: pkt 5 – w zakresie sprawności manualnej i udziału w działaniach praktycznych; dodatkowo pkt 9 i 11, jeżeli zajęcia obejmują przemarsz w terenie i działania poza salą.

Opis realizacji:

Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie zwyczajów i obrzędów związanych z przedwiośniem oraz powitaniem wiosny, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji marzanny i gaika jako elementów dziedzictwa kulturowego regionu. Dzieci poznają dawne warunki życia mieszkańców wsi w okresie przednówka, rozumieją, że był to czas trudny gospodarczo i żywieniowo, a także dowiadują się, jakie znaczenie miały wiosenne obrzędy i zwyczaje dla lokalnej społeczności. Poszerzają słownictwo związane z życiem dawnej wsi, przyrodą i tradycją ludową, rozwijają umiejętność słuchania, wypowiadania się oraz zadawania pytań. Podczas wykonywania marzanny i gaika rozwijają sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową, kreatywność i wyobraźnię, poznają właściwości materiałów oraz uczą się wykonywania prostych form przestrzennych. Wspólne śpiewanie, przygotowanie rekwizytów i udział w symbolicznym pożegnaniu zimy sprzyjają budowaniu poczucia wspólnoty, współdziałania, sprawczości i szacunku wobec tradycji regionalnych

„Marzanna i gaik”

Edukacja wczesnoszkolna:

- 7. Edukacja społeczna – kompetencje społeczne: pkt 2 lit. c, d.
- 7. Edukacja społeczna – edukacja obywatelska: pkt 3 lit. i, k.
- 1. Edukacja językowa – polonistyczna, komunikacja: pkt 1 lit. a, b.
- 8. Edukacja artystyczna – twórcze działania plastyczne: pkt 2 lit. a, c, d, e.
- 9. Edukacja techniczna i informatyczna – bezpieczeństwo i higiena: pkt 1 lit. e, g.
- 9. Edukacja techniczna i informatyczna – projektowanie i tworzenie: pkt 2 lit. b.

Opis realizacji:

Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie tradycyjnych zwyczajów związanych z końcem zimy i nadejściem wiosny, stanowiących element niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Uczniowie poznają znaczenie marzanny i gaika, porównują dawne i współczesne sposoby obchodzenia pierwszych dni wiosny oraz dostrzegają związki między rytmem życia na dawnej wsi, kalendarzem obrzędowym i przyrodą. Rozwijają umiejętność słuchania wypowiedzi, uczestniczenia w rozmowie, zadawania pytań i formułowania wniosków na temat życia codziennego mieszkańców wsi w okresie przednówka. Podczas wykonywania marzanny i gaika planują kolejne etapy działania, dobierają materiały, tworzą proste formy plastyczne i dekoracyjne oraz uczą się bezpiecznego posługiwania materiałami i narzędziami. Wspólne przygotowanie rekwizytów, śpiew i udział w obrzędzie sprzyjają współpracy, przestrzeganiu ustalonych zasad, budowaniu odpowiedzialności za wspólne działanie oraz wzmacnianiu zainteresowania historią lokalną i tradycją regionu.