

**Rocznik Muzeum**  
**„Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”**  
**2020, t. 8**

**Spis treści**

**Artykuły/Studia**

Rafał Ciesielski, *Folklor muzyczny w polskim jazzie – idea, realizacje, funkcje*

Jan Paweł Borowski, *Ikonografia najstarszej pieczęci wsi Drogomyśl*

Małgorzata Pietrzak, *Zabytkowe kołowrotki prężdźalnice w muzeach województwa śląskiego.  
Wybrane zagadnienia praktyczne*

Ewa Zacharyasz, *Historia powstania i kształtowania się księgozbioru muzealnego  
i zasobu archiwalnego (Muzeum) „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”  
na przestrzeni lat 1969–2019 w kontekście specyfiki muzeów na wolnym powietrzu w Polsce*

Sylwia Kudła-Herner, *Konserwacja i restauracja komody z Golezowa  
ze zbiorów Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Klementyna Kozyra, *Mazerowanie. Nieco o historii i technice*

**Materialy/Koncepcje**

Angelika Nowicka, *Noc Muzeów. Horror w skansenie. Spotkanie ze śląskimi straszakami  
w Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

**Recenzje/Opinie**

Krystyna Turek, *Recenzja wystawy „Życie jako pieśń. Z teki profesora Adolfa Dygacza”  
oraz katalogu jej towarzyszącego*

Dominika Machnio, *Recenzja książki: Bielsko-Biała i okolice na dawnej poczcie i fotografii  
w czasach II wojny światowej*

**Rocznik Muzeum**  
**„Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”**  
**2020, t. 8**

**Contents**

**Articles/Studies**

Rafał Ciesielski, *Music Folklore in Polish Jazz – Concept, Realizations, Functions*

Jan Paweł Borowski, *Iconography of the Oldest Seal of the Village of Drogomyśl*

Małgorzata Pietrzak, *Historical Spinning Wheels in Museums of the Silesia Province.  
Selected Practical Issues*

Ewa Zacharyasz, *History of Creation and Formation of the Book Collection and Archival Resources  
of the Museum “Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”  
from 1969 to 2019 in the Context of the Specificity  
of Open-Air Museums in Poland*

Sylwia Kudła-Herner, *Preservation and Restoration of a Chest of Drawers from Golezów  
from the Collection of the Museum “Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Klementyna Kozyra, *Graining. A Few Words about History and Technique*

**Materials/Concepts**

Angelika Nowicka, *Long Night of Museums. Horror at the Open-Air museum. Meeting with Silesian  
Bogeymen at the Museum “Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

**Reviews/Opinions**

Krystyna Turek, *Review of the Exhibition “Life as Song. From the Portfolio of Professor  
Adolf Dygacz” and Accompanying it Catalog*

Dominika Machnio, *Book Review: Bielsko-Biała and its Surroundings during the Second World War  
in Old Postcards and Photographs*