

Rocznik Muzeum
„Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”
2022, t. 10

Spis treści

Artykuły/Studia

Michael Morys-Twarowski, *Wacławikowie – ród chłopskich „zapiśnikarzy” ze Śląska*

Adam Okun, *Ludwik Starostzick jako zbieracz i badacz pieśni rybnickich*

Marcelina Szymańska, *Pieśni maryjne na pograniczu śląsko-morawskim*

Jacek Okoń, *Obchody dnia świętej Barbary w Zagłębiu Dąbrowskim według przekazów literackich z końca XIX wieku*

Beata Piecha-van Schagen, *Iconotropy of images of St Barbara from the Upper Silesian coal mines: the case of “Graf Franz” / “Wawel” mine*

Justyna Majerska-Sznajder, *Wymysiöejer lod – czyli stan badań nad skrzyniami malowanymi z Wilamowic*

Klementyna Kozyra, *Krótką charakterystyka skrzyń wiannyh ze zbiorów Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu*

Sylwia Kudła-Herner, *Konserwacja i restauracja skrzyni wiannej – trówy z 1830 roku ze zbiorów Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Materialy/Koncepcje

Damian Adamczak, *Malowane skrzynie posażne w zbiorach Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Małgorzata Książek, *Konserwacja skrzyni wiannej ze zbiorów Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Recenzje/Opinie

Krzysztof Bulla, *Recenzja wystawy „Rok 1922 z perspektywy Katowic. Wykorzystana szansa?”*

The Yearbook of the Museum

“Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”

2022, t. 10

Contents

Articles/Studies

Michael Morys-Twarowski, *The Waclawik Family – the Family of Peasant Folk Writers from Silesia*

Adam Okun, *Ludwik Starostzick as a Collector and a Researcher of Folk Songs from Rybnik*

Marcelina Szymańska *Marian Religious Songs in the Silesian-Moravian Borderland*

Jacek Okoń, *Celebration of St. Barbara’s Day in the Dąbrowa Basin According to Literary Sources from the End of the 19th Century*

Beata Piecha-van Schagen, *Iconotropy of images of Saint Barbara from the Upper Silesian coal mines: the case of “Graf Franz” / “Wawel” mine*

Justyna Majerska-Sznajder, *Wymysiöejer lód – the State of Research on the Painted Chests from Wilamowice*

Klementyna Kozyra, *A Brief Description of the Dowry Chests from the Collection of the Radom Village Museum in Radom*

Sylwia Kudła-Herner, *Conservation and Restoration of the Dowry Chest from 1830 from the Collection of the Museum „Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Materials/Concepts

Damian Adamczak, *Painted Dowry Chests in the Collection of the Museum „Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Małgorzata Książek, *Conservation of the Dowry Chest from the Museum „Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Reviews/Opinions

Krzysztof Bulla, *Review of the Exhibition: “The Year 1922 from the Perspective of Katowice. A Chance That Was Taken?”*