

Rocznik Muzeum
„Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

2024, t. 12

Spis treści

Artykuły/Studia

Anna Kulikowska, *Życie zaczyna się w domu. Dom jako symbol i wspomnienie w perspektywie antropologicznej*

Agnieszka Słowińska, *Na szkle utrwalony. Obraz ludowego budownictwa Pomorza Zachodniego w świetle kolekcji etnograficznej diapozytywów Muzeum Narodowego w Szczecinie*

Anna Seemann-Majorek, *„Ostoja Pokoju” („Friedenshort”) w Miechowicach (1890–1945) – domy wsparcia dla dzieci, młodzieży i kobiet*

Bogusław Gąszcz, *Mieszkanie „na wsi” – dobrodziejstwo czy fatum czyhające na sędziów i adwokatów na ziemiach byłej dzielnicy pruskiej?*

Anna Ozaist-Przybyła, Zofia Ozaist-Zgodzińska, *Ratowanie reliktywów drewnianej zabudowy ziemi krakowskiej na przykładach stodoły z początku XX wieku z Grabówek i działalności Zagrody Apolonia*

Adam Okun, *Śpiewaczka ludowa z Książenic – Helena Paszendowa i jej zespół folklorystyczny*

Anna Kruszyna, Marta Paszko, *„W kąciku zabawek”. Konserwacja, eksponowanie i opracowanie naukowe kolekcji zabawek ze zbiorów Muzeum w Gliwicach*

Antonina Żaba, Michał Marchacz, *Projekt „Terminologia budowlana w polskich słownikach technicznych z XIX w.”*

Krzysztof Bulla, *Używani ślōnskigo lektu we polskich państwowych i samorządowych muzykach na Górnym Ślōnsku*

Materiały/Koncepcje

Maria Olejarnik, *Spichlerz chłopski w Raciborzu-Sudole jako przykład obiektu ocalonego. Omówienie prac remontowych prowadzonych w latach 2020–2023*

Recenzje/Opinie

Lech Krzyżanowski, *Wilamowskie etnikum ma [wreszcie] swój wygodny dom. Muzeum Kultury Wilamowskiej i jego wystawa stała (recenzja)*

The Yearbook of the Museum
"Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów"

2024, t. 12

Contents

Articles/Studies

Anna Kulikowska, Life Begins at Home. Home as a Symbol and a Memory from the Anthropological Perspective

Agnieszka Słowińska, Preserved on Glass. The Image of Vernacular Residential Architecture in Western Pomerania in the Light of the Ethnographic Collection of Lantern Slides of the National Museum in Szczecin

Anna Seemann-Majorek, "Ostoja Pokoju" (German: "Friedenshort") in Miechowice (1890–1945) – Care Facilities For Children, Youth and Women

Bogusław Gąszcz, Living in the countryside – a blessing or Fate lurking for judges and Lawyers on the lands of the former Prussian Quarter?

Anna Ozaist-Przybyła, Zofia Ozaist-Zgodzińska, Saving the Relics of Wooden Buildings in the Region of Krakow on the Example of a Barn from Grabówki from the Early 20th Century and the Activity of the Open-Air Museum "Zagroda Apolonia"

Adam Okun, Folk Singer from Książenice – Helena Paszendowa and Her Folklore Group

Anna Kruszyna, Marta Paszko, "In the Toy Corner". On the Conservation, Exhibiting and Scientific Description of Historical Toys from the Collection of the Museum in Gliwice

Antonina Żaba, Michał Marchacz, Project "Building Terminology in Polish Technical Dictionaries of the 19th Century"

Krzysztof Bulla, Use of Silesian Ethnolect in Polish State and Local Museums in Upper Silesia

Materials/Concepts

Maria Olejarnik, The Peasant Granary in Racibórz-Sudół as an Example of a Saved Architectural Object. Overview of Renovation Works Carried Out in the Years 2020–2024

Reviews/Opinions

Lech Krzyżanowski
The Ethnic Group of Wilamowice [Finally] Found its Comfortable Home. The Museum of the Culture of Wilamowice and its Permanent Exhibition (Review)