„ Tańcowała ryba z rakiem…– tańce i przyśpiewki Górnego Śląska”

Wychowanie przedszkolne:

- Obszar 1 – społeczny: pkt 2, 6, 19, 20.
- Obszar 2 – osobisty: pkt 1, 6, 7.
- Obszar 3 – językowy: pkt 1, 5, 11.
- Obszar 8 – artystyczny: pkt 4, 7.
- Obszar 9 – ruchowy: pkt 1, 3, 4.

Opis realizacji:

Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie tradycyjnej kultury muzycznej i tanecznej Górnego Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem regionalnych przyśpiewek, tańców ludowych oraz stroju rozbarskiego. Dzieci poznają wybrane elementy dawnego ubioru odświętnego kobiet i mężczyzn, ich nazwy, wygląd i przeznaczenie. Dowiadują się, podczas jakich uroczystości i wydarzeń społecznych noszono tradycyjne stroje oraz jaką rolę pełniły muzyka, śpiew i taniec w życiu mieszkańców regionu.
Podczas oglądania i przymierzania wybranych elementów stroju dzieci rozwijają spostrzegawczość, poszerzają słownictwo związane z dziedzictwem kulturowym Górnego Śląska oraz uczą się porównywania dawnych i współczesnych sposobów ubierania się. Poznają znaczenie regionalnych tradycji, charakterystycznych ozdób, kolorów i materiałów, z których wykonywano odzież.
W części praktycznej dzieci uczestniczą w nauce tradycyjnych przyśpiewek i prostych tańców regionalnych. Rozwijają pamięć słuchową, poczucie rytmu, umiejętność rozpoznawania tempa i dynamiki muzyki oraz koordynację słuchowo-ruchową. Uczą się reagowania ruchem na muzykę, odtwarzania prostych sekwencji tanecznych, orientacji w przestrzeni oraz dostosowywania sposobu poruszania się do rytmu i innych uczestników zabawy.
Wspólne śpiewanie i tańczenie sprzyja rozwijaniu współpracy, komunikacji, wzajemnej uważności oraz przestrzegania zasad działania w grupie. Dzieci uczą się podejmowania wspólnej aktywności, wyrażania emocji poprzez ruch i muzykę, pokonywania nieśmiałości oraz czerpania satysfakcji z własnych osiągnięć.
Zajęcia wspierają rozwój muzyczny, ruchowy, emocjonalny i społeczny dziecka, wzmacniają poczucie sprawczości oraz kształtują zainteresowanie tradycjami i dziedzictwem kulturowym Górnego Śląska.

„ Tańcowała ryba z rakiem…– tańce i przyśpiewki Górnego Śląska”

Edukacja wczesnoszkolna:
- 7. Edukacja społeczna – kompetencje społeczne: pkt 2 lit. c, d.
- 7. Edukacja społeczna – edukacja obywatelska: pkt 3 lit. i, k.
- 8. Edukacja artystyczna – percepcja i interpretacja muzyki: pkt 4 lit. a, b, c, f.
- 8. Edukacja artystyczna – aktywności muzyczne: śpiew, ruch i gra na instrumentach: pkt 5 lit. a, d, e, g.

Opis realizacji:
Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie tradycyjnej kultury muzycznej, tanecznej i obyczajowej Górnego Śląska. Uczniowie poznają znaczenie muzyki i tańca w życiu codziennym oraz podczas dawnych uroczystości rodzinnych, religijnych i społecznych. Dowiadują się, w jakich okolicznościach wykonywano regionalne pieśni, przyśpiewki i tańce, oraz rozpoznają wybrane elementy tradycyjnego stroju rozbarskiego jako charakterystycznego składnika dziedzictwa kulturowego regionu. Podczas prezentacji stroju regionalnego uczniowie poznają tradycyjne nazwy poszczególnych elementów ubioru, ich funkcje oraz znaczenie społeczne i obyczajowe. Porównują odświętny ubiór mieszkańców dawnego Górnego Śląska z ubiorem współczesnym, dostrzegając zmiany w materiałach, sposobie wykonywania odzieży, jej dostępności i funkcji.
W części muzyczno-ruchowej uczniowie słuchają tradycyjnych utworów regionalnych, rozpoznają charakterystyczne elementy rytmiczne, tempo, dynamikę oraz nastrój muzyki. Uczą się wybranych przyśpiewek śląskich, ćwicząc prawidłowe odtwarzanie tekstu, melodii i rytmu. Wykonują podstawowe kroki i proste układy tradycyjnych tańców ludowych, rozwijając koordynację ruchową, orientację przestrzenną, poczucie rytmu oraz umiejętność synchronizacji ruchu z muzyką.
Wspólne wykonywanie tańców i przyśpiewek rozwija umiejętność współpracy w parach i grupach, dostosowywania własnych działań do innych uczestników, przestrzegania ustalonych zasad oraz odpowiedzialnego uczestnictwa w działaniach zespołowych. Sprzyja rozwijaniu ekspresji artystycznej, pewności siebie, pamięci muzycznej i ruchowej oraz pozytywnych relacji społecznych.
Zajęcia kształtują szacunek dla dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska, rozwijają zainteresowanie folklorem muzycznym i tradycyjnym strojem regionalnym oraz pokazują znaczenie aktywnego uczestnictwa w kulturze i przekazywania tradycji kolejnym pokoleniom.