“Zwyczaje Wielkanocne“

Wychowanie przedszkolne:

- Obszar 1 – społeczny: pkt 2, 3, 6, 19, 20.
- Obszar 2 – osobisty: pkt 1, 5, 6, 7.
- Obszar 3 – językowy: pkt 1, 3, 5.
- Obszar 6 – techniczny: pkt 1, 7 – w zakresie poznawania właściwości materiałów i bezpiecznego korzystania z narzędzi.
- Obszar 8 – artystyczny: pkt 1, 2.
- Obszar 9 – ruchowy: pkt 5, 9 – w zakresie precyzji ruchów i rozpoznawania zagrożeń.

Opis realizacji:

Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie i pielęgnowanie tradycji wielkanocnych, ze szczególnym uwzględnieniem zwyczajów i obrzędów charakterystycznych dla dawnej wsi górnośląskiej. Dzieci poznają znaczenie wybranych symboli świątecznych, tradycje związane z Niedzielą Palmową, Wielkim Tygodniem, Wielkanocą i Poniedziałkiem Wielkanocnym oraz sposoby przygotowywania i dekorowania jaj wielkanocnych. Rozwijają zainteresowanie dziedzictwem kulturowym regionu, poznają tradycyjne nazwy przedmiotów i zwyczajów, poszerzają słownictwo oraz uczą się dostrzegać podobieństwa i różnice między dawnymi a współczesnymi obchodami świąt.
Podczas warsztatów zdobienia jaj metodą batikową dzieci poznają tradycyjną technikę dekoracyjną, obserwują właściwości wykorzystywanych materiałów i samodzielnie komponują wzory z kropek, kresek oraz motywów roślinnych i geometrycznych. Rozwijają sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową, wrażliwość estetyczną, kreatywność, wytrwałość i umiejętność organizacji pracy. Zajęcia wzmacniają poczucie sprawczości, uczą współdziałania, przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz szacunku do pracy twórczej własnej i innych osób. Uczestnictwo w warsztatach sprzyja budowaniu tożsamości kulturowej i poczucia przynależności do społeczności lokalnej i regionalnej.

“Zwyczaje Wielkanocne“

Edukacja wczesnoszkolna:

- 7. Edukacja społeczna – edukacja obywatelska: pkt 3 lit. i, k.
- 7. Edukacja społeczna – kompetencje społeczne: pkt 2 lit. c, d.
- 8. Edukacja artystyczna – percepcja i interpretacja dzieł plastycznych: pkt 1 lit. a, e – w zakresie oglądania i rozpoznawania wzorów oraz symboli zdobniczych.
- 8. Edukacja artystyczna – twórcze działania plastyczne: pkt 2 lit. a, c, d, e.
- 9. Edukacja techniczna i informatyczna – bezpieczeństwo i higiena: pkt 1 lit. e, g.
- 9. Edukacja techniczna i informatyczna – projektowanie i tworzenie: pkt 2 lit. b.

Opis realizacji:

Zajęcia realizują wymagania podstawy programowej poprzez poznawanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych jako elementów materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska. Uczniowie poznają dawne obrzędy związane z przygotowaniem i obchodzeniem świąt, ich znaczenie w życiu społeczności wiejskiej oraz regionalne formy zdobienia jaj. Rozwijają umiejętność porównywania dawnych i współczesnych sposobów świętowania, rozpoznawania symboli i elementów sztuki ludowej oraz dostrzegania roli tradycji w budowaniu tożsamości kulturowej.
Podczas warsztatów uczniowie poznają technikę batikową, obserwują etapy powstawania tradycyjnie zdobionej pisanki i samodzielnie projektują ornamenty, dobierają kolory oraz wykonują dekoracje z wykorzystaniem odpowiednio przygotowanych materiałów. Rozwijają umiejętność planowania pracy, stosowania poznanych technik plastycznych, komponowania wzorów, posługiwania się bezpiecznymi narzędziami i oceniania efektów własnej twórczości. Zajęcia wspierają kreatywność, samodzielność, wytrwałość, współpracę i poczucie sprawczości. Kształtują szacunek dla regionalnego dziedzictwa kulturowego, tradycyjnego rękodzieła oraz odpowiedzialność za bezpieczeństwo własne i innych uczestników warsztatów.