

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”



**Uniwersytet Śląski w Katowicach
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej**



ARTeria - Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach



zapraszają do udziału

w konferencji naukowej, pt.

ZDOBNICTWO STROJU LUDOWEGO. MIĘDZY RZEMIOSŁEM I SZTUKĄ

Chorzów, 16-17 czerwca 2016 roku

Jednym z głównych wyznaczników odrębności regionu jest strój ludowy, będący do dziś bodaj najbardziej reprezentacyjnym elementem tradycyjnej kultury lokalnej. Kształtowana przez pokolenia jego struktura stała się symbolicznym kodem wyrażającym system wartości, reguły zachowania, rytuał. Jako rodzaj medium komunikacyjnego strój informował o społecznej pozycji i obrzędowej roli noszącego, był wyrazem prestiżu, odrębności i przynależności do danej grupy społecznej i regionalnej, pełnił funkcje religijne, magiczne, erotyczne i estetyczne. Po latach regresu, kiedy funkcjonował jedynie jako ideologiczny i sceniczny rekwizyt, nastął jego renesans. Rosnące w ostatnich latach zainteresowanie i potrzeba posiadania stroju, sprzyja ożywieniu dawnych technik zdobniczych oraz rekonstrukcji poszczególnych elementów ubiorów ludowych.

Powrót do dawnych, rękodzielniczych umiejętności zdobniczych oraz popularność, jaką zyskują w wielu środowiskach twórczych stał się przyczyną podjęcia dyskusji nad tym niewątpliwie ważkim obecnie zagadnieniem. Dodatkową inspiracją do organizacji konferencji są zdeponowane, nie tylko w Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, bogate zbiory elementów dawnego ubioru, prezentujące wysoki poziom zdobniczy zarówno pod względem techniki wykonania, jak i walorów artystycznych. Stanowią one niezwykle cenne źródło dla badaczy kultury tradycyjnej, ale również mogą być inspiracją dla projektantów, animatorów kultury czy nauczycieli wiedzy o regionie.

Wspólnie z zaproszonymi prelegentami chcielibyśmy zastanowić się nad kwestiami związanymi z:

- źródłem inspiracji motywów dekoracyjnych w strojach ludowych,
- zasadami doboru wykorzystanych materiałów i technik,
- kryteriami formalnymi, które kształtowały estetyczny i artystyczny charakter zdobień.

Nasze dociekania oscylują zarówno wokół twórczości dawnej, jak i tej żywej współcześnie, która często wykorzystywana jest w działaniach na rzecz rozwoju i promocji regionu.

Dlatego planujemy dwie części konferencji. Pierwsza dotyczyłaby tradycyjnego zdobnictwa stroju ludowego ze szczególnym uwzględnieniem technik hafciarskich oraz motywów zdobniczych nanoszonych innymi technikami np. malarską, za pomocą druku itd. W zakresie zainteresowań pozostawałby zarówno strój kobiecy czy męski, jak i elementy ubioru dziecięcego. Druga odnosiłaby się do próby wyłonienia motywu zdobniczego charakterystycznego dla Górnego Śląska i innych

regionów oraz określenia możliwości wykorzystania ich we współczesnym wzornictwie służącym promocji.

Do udziału zapraszamy reprezentantów środowisk zajmujących się dokumentowaniem, analizowaniem, zachowywaniem i popularyzowaniem kulturowego dziedzictwa: badaczy, muzealników, przedstawicieli instytucji i stowarzyszeń, animatorów i nauczycieli. Nasze zaproszenie kierujemy zarówno do osób, które chciałyby zaprezentować wybrane zagadnienia, jak i do wszystkich zainteresowanych udziałem w obradach w roli słuchaczy i dyskutantów.

W programie konferencji przewidujemy wystąpienia do 20 minut w przypadku referatów oraz do 10 minut dla komunikatów. Osoby, które chcą czynnie uczestniczyć w sesjach referatowych, prosimy o wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go do 15 kwietnia 2016 roku na adres: skonieczna-gawlik@muzeumgpe-chorzow.pl

Organizatorzy zastrzegają możliwość wyboru spośród nadesłanych propozycji.

Termin wniesienia opłaty konferencyjnej, w wysokości 200 zł (obejmującej materiały konferencyjne, dwa obiady, uroczystą kolację, napoje, druk referatu, udział w warsztatach): 16 maja 2016 roku (nr konta 18 1050 1243 1000 0024 0029 5966, tytułem: konferencja: Zdobnictwo stroju ludowego..., imię i nazwisko Prelegenta).

Szczegółowy program konferencji zostanie udostępniony w drugiej połowie maja 2016 roku.

Teksty wystąpień, które otrzymają pozytywną recenzję, zostaną opublikowane w „Roczniku Muzeum »Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie«”. Termin przesyłania artykułów upływa 30 września 2016 roku. Za zgłoszone referaty oraz ich druk autorzy nie otrzymają honorarium, dostaną natomiast egzemplarz periodyku, w którym tekst zostanie opublikowany.

Organizator konferencji:

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

Dyrektor
Andrzej Sośnierz

mgr Dobrawa Skonieczna-Gawlik
mgr Barbara Klajmon
dr Agnieszka Przybyła-Dumin

Współpraca:

Uniwersytet Śląski w Katowicach
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
dr Kinga Czerwińska

ARTeria
Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach
Dyrektor
mgr inż. Aleksandra Malczyk