



Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

III sesja konserwatorska

DREWNO POLICHROMOWANE

KONSERWACJA, BADANIA, ZACHOWANIE

Chorzów, 3 grudnia 2015

Program sesji

9:30 – rejestracja uczestników

10:00 – 10:20 – uroczyste otwarcie sesji: Andrzej Sośnierz, Dyrektor Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

10:20 – 10:40

mgr Irena Kontny

Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach

Dekoracje malarskie w drewnianych kościołach województwa śląskiego.

10:40 – 11:00

mgr Adrian Poloczek

Kościół pw. św. Michała Archaniola w Żernicy. Wybrane problemy konserwatorskie.

11:00 – 11:20

dr Jerzy Gorzelik

Uniwersytet Śląski

Treści ideowe malowideł w kościele pw. św. Michała Archaniola w Żernicy.

11:20 – 11:40

mgr inż. arch. Anna Szadkowska

Diecezja Gliwicka, Diecezjalny Konserwator Zabytków

„Biblia Pauperum” – polichromie w kościele pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Sierakowicach.

11:40 – 12:00

mgr Aleksander Harkawy

Drewniany strop z przełomu XVI i XVII wieku w Koszęcinie.

12:00 – 12:10

mgr Barbara Klajmon

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”

Zespół polichromowanego wyposażenia kościoła pw. św. Mikołaja w Tarnowskich Górach. (komunikat)

12:10 – 12:40 przerwa kawowa

12:40 – 13:00

mgr Jan Gałaszek
Muzeum Zamkowe w Pszczynie
Zmienne oblicza.

13:00 – 13:20

mgr Dorota Firlej
Muzeum Miejskie w Żywcu
Najcenniejsze zbiory sztuki sakralnej z Muzeum Miejskiego w Żywcu – historia, konserwacja i ekspozycja zabytków.

13:20 – 13:40

mgr Monika Witek
Muzeum w Raciborzu
Wybrane średniowieczne i nowożytne zabytki drewniane polichromowane po konserwacji oraz sposób ich eksponowania w dawnym kościele Dominikanek w Raciborzu.

13:40 – 14:20

mgr Paulina Chyłka
Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”
Problematyka konserwacji polichromii na przykładzie rzeźby św. Stanisława i kapliczki domowej ze zbiorów MGPE w Chorzowie.

14:20 – 14:40

mgr Julita Ćwikła
Muzeum w Raciborzu
Konserwacja ludowych skrzyń polichromowanych ze zbiorów Muzeum w Raciborzu w latach 1997-2015.

14:40 – 15:00

Dyskusja i zamknięcie konferencji

15:00

Uroczyste otwarcie wystawy *Drewno polichromowane. Kilka słów o konserwacji.*