

Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2015, tom 3

Spis treści

Artykuły/Studia

Barbara Grabny, Przemysław Nocuń, *Zabytkowa chałupa ze Zborowskiego a Śląska Fabryka Fajek ze Zborowskiego. Wyniki dwóch sezonów badań archeologicznych*

Szymon Walkowski, *Struktura, elementy i krajobraz historyczny Biskupic, Mikulczyc i Rokitnicy (dzisiejszych dzielnic Zabrze) w średniowieczu. Przyczynek archeologiczno-historyczno-geograficzny*

Wojciech Grajewski, *Beskidzka epopeja. Dzieje Hellerów z Huty – górali z Brennej na Śląsku Cieszyńskim*

Dobrawa Skonieczna-Gawlik, *Rośliny w zwyczajach i obrzędach mieszkańców województwa śląskiego. Tradycja i współczesność*

Elżbieta Oficjalska, *Produkcja popularnych obrazów graficznych w latach 1870–1940. Technika, zdobienie i ramowanie*

Barbara Klajmon, *Obraz Matki Bożej Kodeńskiej ze zbiorów Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Julita Ćwikła, *Konserwacja zabytkowych obrazów na kanwie z perforowanego papieru oraz oleodruku z sukienką ze zbiorów muzeum w Raciborzu*

Materiały/Koncepcje

Beata Wieczorek, *Metody konserwacji oleodruków w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu*

Adam Knura, *Konserwacja zabytków papierowych z Działu Historii Muzeum w Raciborzu w latach 2010–2014*

Katarzyna Kwaśniewicz, Danuta Skrzypczyk, *Specyfika pracy i problemy konserwatorskie na przykładzie archiwaliów na podłożu papierowym pochodzących z Archiwum Państwowego w Katowicach*

Damian Adamczak, *Ostatni rolnicy w przemysłowej części Górnego Śląska*

Recenzje/Opinie

Przemysław Nocuń, *Recenzja książki: Słownik wsi śląskich w średniowieczu, tom 1, Powiat lubiński*

Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2015, tom 3

Contents

Articles/Studies

Barbara Grabny, Przemysław Nocuń, *The Historic Cottage from Zborowskie and the Last Relic of the Silesian Claypipes Factory. The Results of Two Seasons of Archaeological Research*

Szymon Walkowski, *The Structure, Components and Historical Landscape of Biskupice, Mikulczyce and Rokitnica (the current districts of Zabrze) in the Middle Ages. The Archaeological, Historical and Geographical Contribution to the Studies*

Wojciech Grajewski, *The Beskidian Epic. The History of the Heller family from Huta – the Highlanders from Brenna in Cieszyn Silesia*

Dobrawa Skonieczna-Gawlik, *Plants used in the Customs and Rituals of the Inhabitants of the Province of Silesia. Tradition and Modernity*

Elżbieta Oficjalska, *The Manufacture of Popular Graphic Images in Years 1870–1940 Technology, Embellishment and Framing*

Barbara Klajmon, *The Painting of Matka Boża Kodeńska from the Collection of the Museum “Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Julita Ćwikła, *Conservation of Historical Paintings on a Canvas made of Perforated Paper and a Color Oil Print with a Dress Ornament from the Collection of the Museum in Racibórz*

Materials/Concepts

Beata Wieczorek, *Methods of Oil Prints Conservation from the Collection of the Opole Open-Air Museum of Rural Architecture*

Adam Knura, *Conservation of Paper Exhibits Belonging to the Department of History of the Museum in Racibórz in years 2010–2014*

Katarzyna Kwaśniewicz, Danuta Skrzypczyk, *The Specificity of the Art Conservation Work and Conservation Process Problems on the Basis of the Conservation of Archival Paper Materials*

Damian Adamczak, *The Last farmers in the Industrial Part of Upper Silesia*

Reviews/Opinions

Przemysław Nocuń, *Publication revue: Dictionary of Silesian Villages in the Middle Ages, Volume 1, Lubin County*