

Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2016, tom 4

Spis treści

Artykuły/Studia

Wacław Gojniczek, *Dwór Jana Tschammera w Dolnym Ustroniu w świetle inwentarza pośmiertnego z 1689 roku*

Irma Kozina, *„Ornamented farm” hrabiego Fryderyka Wilhelma von Reden w Bukowcu jako nowoczesnie prowadzone gospodarstwo rolne na Śląsku*

Katarzyna Łakomy, Anna Steuer-Jurek, *Układy dworsko-folwarczne w ich kształcie w 2. połowie XIX i z początku XX wieku w krajobrazie współczesnego miasta*

Bożena Łebzuch, *Konie, czyli miłość i pasja rodziny Henckel von Donnersmarcków – studium zabudowań przystosowanych do hodowli koni*

Marcin Wądołowski, *Urbarz wsi Siemianowice z 1789 roku jako źródło do badań powinności chłopów wobec górnośląskich właścicieli ziemskich*

Michael Morys-Twarowski, *Dzieje chłopskiego rodu Zająców z Ogrodzonej koło Cieszyna od XVII do początku XX wieku*

Artur Paczyna, *Salamonowie z Połomi*

Jerzy Gorzelik, *Treści ideowe polichromii w kościele św. Michała Archaniola w Żernicy*

Jan Gałaszek, *Zmienne oblicza zabytków. Z perspektywy historii i problemów konserwatorskich*

Julita Ćwikła, *Konserwacja ludowych skrzyń polichromowanych ze zbiorów muzeum w Raciborzu w latach 1997–2015*

Materiały/Koncepcje

Adrian Poloczek, Agata Poloczek, *Kościół pw. Archaniola Michała w Żernicy – wybrane problemy konserwatorskie*

Paulina Chyłka, *Konserwacja ołtarzyka domowego i rzeźby św. Stanisława – eksponatów Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Dorota Firlej, *Najcenniejsze zbiory sztuki sakralnej z Muzeum Miejskiego w Żywcu – historia, konserwacja i ekspozycja zabytków*

Stefan Kaczmarczyk, *Dwór w Wieszowie w latach 50. XX wieku. Zabudowania i instalacje*

Recenzje/Opinie

Monika Miczka-Pajestka, *Recenzja książki Świat naszych przodków. Tradycje wiosennego cyklu obrzędowego*

Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2016, tom 4

Contents

Articles/Studies

Wacław Gojniczek, *The Manor House of Jan Tschammer in Dolny Ustroń in the Light of the Posthumous Inventory of 1689*

Irma Kozina, *“Ornamented farm” of Count Frederick William von Reden in Bukowiec as a Modern Agricultural Farm in Silesia*

Katarzyna Łakomy, Anna Steuer-Jurek, *Small Stately Homes of the Second Half of the 19th Century and the Beginning of the 20th Century in the Landscape of a Modern City*

Bożena Łebzuch, *Horses – Love and Passion of the Henckel von Donnersmarck Family. The Study of Building Complexes Adapted for Horse Breeding*

Marcin Wądołowski, *The Urbarium of the Village of Siemianowice of 1789 as a Source for Research on the Peasants’ Duties to the Upper Silesian Landowners*

Michael Morys-Twarowski, *The History of the Zajac Peasant Family from Ogrodzona near Cieszyn from the 17th to the Early 20th Century*

Artur Paczyna, *The Salamon Family from the Village of Połomia*

Jerzy Gorzelik, *Ideological Content of Polychrome Decorations in the Church of St. Michael the Archangel in Żernica*

Jan Gałaszek, *Changing Appearances of Monuments. From the Perspective of History and Restoration Issues*

Julita Ćwikła, *Restoration of Folk Polychrome Chests from the Collection of the Museum in Racibórz in 1997–2015*

Materials/Concepts

Adrian Poloczek, Agata Poloczek, *The Church of St. Michael the Archangel in Żernica – Selected Issues of its Restoration*

Paulina Chyłka, *Restoration of a Home Altar and a Sculpture of St. Stanislaus – Exhibits from the Museum “Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Dorota Firlej, *The Most Valuable Collections of Religious Art of the Municipal Museum in Żywiec – History, Restoration and Exhibition of Monuments*

Stefan Kaczmarczyk, *Manor House in Wieszowa in the 1950s. The Complex’s Buildings and Installations*

Reviews/Opinions

Monika Miczka-Pajestka, *Review of the Book Entitled Świat naszych przodków. Tradycje wiosennego cyklu obrzędowego (The World of Our Ancestors. Traditions of the Spring Ritual Cycle)*