

Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2013, tom 1

Spis treści

Artykuły/Studia

Agnieszka Przybyła-Dumin, *Opowieść wspólnoty. Na przykładzie wybranych gatunków prozy folklorystycznej*

Dionizjusz Czubala, *Zbóje z naszego regionu*

Jan Rodak, *Czy rozważania dobiegły już końca? Rzecz o ostatnim hetmanie zbójnickim Żywiecczyzny: Jerzym Fiedorze zwanym Proćpakiem i jego legendzie*

Agnieszka Kastelik-Herbuś, *Zbójnicy żywieccy w strofach starszych i nowszych*

Renata Putzlacher-Buchtova, *Ondraszek i Juraszek (Ondráš i Juráš) – postaci mityczne czy historyczne?*

Urszula Janicka-Krzywda, *Epilog zbójnickiego żywota*

Piotr Rygus, *Muzeum na wolnym powietrzu w Katowicach (1929–1955). Idea, plany i realizacja*

Tomasz Liboska, *„Wodzenie niedźwiedzia”. O możliwych wariantach interpretacji obrzędowości zapustnej na Górnym Śląsku*

Barbara Klajmon, *Kościół pod wezwaniem św. Marcina w Ćwiklicach w świetle najnowszych odkryć. Wstęp do badań*

Materiały/Koncepcje

Barbara Grabny, *Fabryka fajek w Zborowskim. Wyniki dotychczasowych badań*

Damian Adamczak, *Jan Socha – praca i pasja kowala z Bieńkowic*

Barbara Klajmon, Magdalena Strzelewska, *Sprawozdanie z badań konstrukcji drewnianej kościoła pw. Wszystkich Świętych w Sierotach*

Recenzje/Opinie

Dionizjusz Czubala, *Recenzja publikacji: Proza folklorystyczna u progu XXI wieku. Bajka ludowa, legenda, anegdota oraz Proza folklorystyczna u progu XXI wieku. Podanie, opowieść wspomnieniowa, legenda współczesna*

Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2013, tom 1

Contents

Articles/Studies

Agnieszka Przybyła-Dumin, *The Story of a Community. A Case Study Based on the Selected Genres of Folk Prose*

Dionizjusz Czubala, *The Robbers from our Region*

Jan Rodak, *Have the Deliberations Already Come to the End? The Question about Jerzy Fiedor “Proćpak” – the Last Robber Hetman from the Land of Żywiec and His Legend*

Agnieszka Kastelik-Herbuś, *The Robbers from Żywiec in Old and New Stanzas*

Renata Putzlacher-Buchtová, *Ondraszek and Juraszek (Ondráš and Juráš). Mythological or historical figures?*

Urszula Janicka-Krzywda, *The Epilogue of the Robber’s Life*

Piotr Rygus, *Open Air Museum in Katowice (1929-1955). The Idea, Plan and Realization*

Tomasz Liboska, *“Bear Guiding”. On Possible Alternatives of the Interpretation of Shrovetide Customs in Upper Silesia*

Barbara Klajmon, *The Church of St. Martin in Ćwiklice in the Light of the Recent Discoveries. Introduction to Research*

Materials/Concepts

Barbara Grabny, *The Silesian Clay-pipes Factory from Zborowskie. Preliminary Results*

Damian Adamczak, *Jan Socha – Work and Passion of a Blacksmith from Bienkowiec*

Barbara Klajmon, Magdalena Strzelewska, *The Report on the Examination of the Wooden Construction of the Church of All Saints in Sieroty*

Reviews/Opinions

Dionizjusz Czubala, *Publication Review: Folk prose on the threshold of the 21st century. Folk Fable, Legend, Anecdote and Folk prose on the threshold of the 21st century. Tale, Memoir Story and Contemporary Legend*