

# Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2014, tom 2

## Spis treści

### Artykuły/Studia

Monika Miczka-Pajestka, *Opowieść jako pieśń i „zabójstwo pieśni”. Tradycja w aktualnych okolicznościach według Josepha Campbella*

Grzegorz Studnicki, *Między tym, co „nasze” a atrakcją turystyczną. Prywatne kolekcje i izby regionalne na Śląsku Cieszyńskim w perspektywie antropologicznej*

Michał Pawleta, *Rekonstrukcje obiektów archeologicznych w Polsce. Szanse i wyzwania w perspektywie rozwoju turystyki archeologicznej*

Dagmara Tomiczek, *Oferta edukacyjna muzeum w kontekście podstawy programowej szkół ponadpodstawowych*

Marcin Wądołowski, Paweł Roszak-Kwiatek, *kultura ludowa Beskidu Śląskiego na ekspozycji Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Michael Morys-Twarowski, *Kładowie z Puńcowa koło Cieszyna od XVIII do początku XX wieku*

Barbara Klajmon, *Konserwacja malowanej szafy ludowej ze zbiorów Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*

Natalia Gruszczyk, Joanna M. Arszyńska, *Konserwacja i restauracja ściennego tabernakulum (sagrarium o budowie skrzywniowej) z Marianki Pasłęckiej. I połowa XV w.*

Anna Kempa, *Rzemiosło artystyczne na Zamku Tarnowice Stare – omówienie dawnych technik zdobniczych mebli na podstawie kolekcji zgromadzonej w Zamku Tarnowice Stare*

### Materiały/Koncepcje

Danuta Cholewa, Małgorzata Pietrzak, *Tkane, dziane i filigranowe skarby, czyli co w śląskiej szafie piszczy*

Kazimierz Konsek, *Małe warsztaty stolarskie pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Narzędzia i przyrządy*

Paweł Roszak-Kwiatek, *Młynarstwo tradycyjne – ginący zawód? Sprawozdanie z wyjazdu do Wielkiej Brytanii, 20.08-28.08.2014*

### Recenzje/Opinie

Agnieszka Przybyła-Dumin, *Recenzja publikacji: Obraz wsi w wyobrazeniach mieszkańców. Miejsca i ludzie*

# Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” 2014, tom 2

## Contents

### Articles/Studies

Monika Miczka-Pajestka, *Story as a Song and “Murder of a Song”. The Tradition in the Current Circumstances According to Joseph Campbell*

Grzegorz Studnicki, *Between Components of “Our Heritage” and a Tourist Attraction. Private Collections and Folk Exhibitions in Cieszyn Silesia in an Anthropological Perspective*

Michał Pawleta, *Reconstructions of Archeological Sites in Poland. Chances and Challenges in the Perspective of the Development of Archeological Tourism*

Dagmara Tomiczek, *Educational Offer of a Museum in the Context of Secondary Schools Teaching Curriculums*

Marcin Wądołowski, Paweł Roszak-Kwiatek, *Folk culture of Silesian Beskids at the Exposition of the Museum “Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Michael Morys-Twarowski, *The Kłoda Family from Puńców near Cieszyn from 18<sup>th</sup> Century to the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century*

Barbara Klajmon, *Restoration of the Painted Folk Wardrobe from the Collection of the Museum „Upper Silesian Ethnographic Park in Chorzów”*

Natalia Gruszczyk, Joanna M. Arszyńska, *Maintenance and Restoration of the Church Tabernacle (Sacrarium in the Form of a Wooden Cabinet) from Marianka Pasłęcka – 1st Half of the 15th Century*

Anna Kempa, *Craftsmanship at Tarnowice Stare Castle – Analysis of Furniture Decoration Techniques Based on the Castle Collection*

### Materials/Concepts

Danuta Cholewa, Małgorzata Pietrzak, *Woven, Knitted and Filigree Treasures, that Is What a Wardrobe from Silesia Has Inside*

Kazimierz Konsek, *Small Carpentry Workshops from the First Decades of the 20th Century. Tools and Implements*

Paweł Roszak-Kwiatek, *Traditional Milling – a Dying Profession? The Report from the Trip to the United Kingdom 20.08-28.08.2014*

### Reviews/Opinions

Agnieszka Przybyła-Dumin, *Book Review: The Picture of a Village in the Imagination of its Residents. Places and People*